

Mezőföld Fejér és Tolna határán Buszkirándulás 2019. október 12. Rész vett 21 fő

A szezon utolsó buszos kirándulását a Mezőföldre terveztük, ahol célunk a természeti értékek meglátogatása mellett az itt élt és élő művészek megismerése.

Utunk első állomása **Szabadbattyán** volt, ahol először a Sárvíz két ága (a Nádor- és a Malomcsatorna) mentén található **Cifrakertben** tettünk egy sétát. Az egykori angolkert az 1870-es években Zichy Antónia, gróf Batthyány Lajos özvegye telepítette az ősi családi kastély köré. Magyarország egyik legrégebbi mágnáscsaládja úgy került a településsel kapcsolatba, hogy Miklós de Kővágóörs (1341–1376) egy bizonyos Katharina Battyánit vett feleségül. Fiuk, Georg de Kővágóörs (vagyis magyarul Kővágó Örsi "Kis" György) 1370-től Esztergom várának kapitánya, s 1398-ban Zsigmond királytól a török elleni harcban szerzett érdemeiért megkapja a Batthányi-birtokot Polgárdi mezővárossal egyetemben. E birtok után leszármazottai, Albert (†1435) és László a Batthyány nevet viselik. Mára a kastélyból sajnos nem maradt semmi, de a hét hektáros természetvédelmi terület 42 hatalmas, különleges formájú, öreg platánja, magas kőrisei, fehér nyárfái, zöld juharfái, nagy levelű hársai igazi botanikai különlegességek. Kár hogy a hatalmas fák által körülvevő tó egy kicsit elhanyagolt.

A kertből átsétáltunk a sárvízi átkelő mellett a XIII. században épült, eredetileg háromemeletes, gótikus lakótoronyhoz, a **Kula-toronyhoz**. A mai Szabadbattyán délkeleti részén állt egykor a Csíkvár erődítmény és vámhely. 1543-ban a török elfoglalta a települést, és lerombolta az erődöt, majd miután a Fehérvár visszahódításáért vívott harcok idején a Sárvíz egyetlen átkelőjének stratégiai szerepe megnőtt, új tornyot építettek, melynek védőseregét 109 főnyi zsoldos alkotta. Katonai szerepe a híradás volt annak érdekében, hogy a fehérvári bég felkészülhessen a védelemre. A török idők után a település újra a Batthyány család birtokába került.

A ma jó egy emelettel alacsonyabb épület az 1975. évi műemléki helyreállítás után, 1981-ben múzeumi céllal nyílt meg. Kiállításában, a „Kiemeléstől a bemutatásig” címmel válogatás látható a szabadbattyáni római kori ásatások freskóleleteiből.



Következő megállónk a **balatonvilágosi kilátópont** volt, ahonnan vetettünk egy pillantást az őszi Balatonra. Sajnos még elég borús volt az idő, a nap csak éppen kezdte feloszlatni a reggeli ködöt. Végigsétáltunk a Csók István sétányon a Panoráma Kilátóig. Először a II. Rákóczi Ferenc emlékművet, majd Mihály Gábor szobrászművész alkotását a 12 méter magas Millenniumi emlékművet érintettük. A kilátás nagyszerű volt a löszfal tetejéről a Balatonra; nem véletlen, hogy Csók István és Mészöly Géza festőművészek is innen merítettek ihletet balatoni képeikhez.

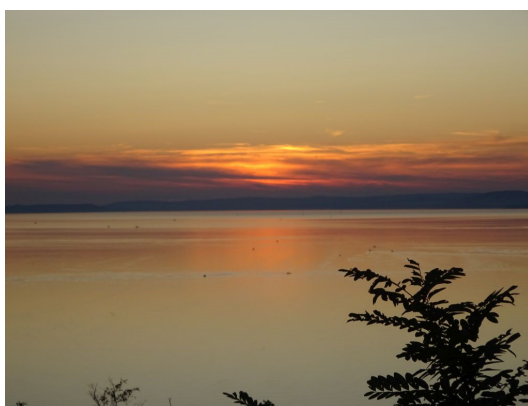
A napi program fő helyszínére **Enyingre** mentünk ezután. Egy kellemes ebéd után tettünk egy sétát, hogy megnézzük a herceg Batthyány Fülöp által 1838-40 között neoklasszicista stílusban építtetett Nepomuki Szent János templomot, és a Battyány-Csekonits kastély. A kastélyt a korábbi földesúri kastély átépítésével szintén a herceg kezdte bővíteni, majd a Draskovics, végül a Csekonics család tulajdona lett, ez utóbbi tulajdonos nevéhez fűződik a kastély – ma látható - eklektikus átalakítása. Az épületben ma orvosi rendelő működik.

A látnivalók megtekintése után a **Cserepes Csűr** nyitott fazekas műhely és Selyemfestő Galéria vendégei voltunk. Házigazdáink a műhelyt vezető házaspár Kató Balázs és Katóné Szántó Márta voltak. Mindketten tanáreberek. Először Kató Balázs ismertetett meg minket a magyar népi fazekasság hagyományaival, technológiáival, a főbb edényformákkal, majd elkészített egy edényt is mindezek szemléltetésére. Ezt követően csoportunk két részre szakadt, egyik fele először a fazekas műhelybe ment, míg a másik felének Szántó Márta, aki rajztanárként dolgozik bemutatta azt a projektet, amin jelenleg dolgozik: a digitális festést és a színek pszichológiájának felhasználásával kidolgozott gyerek programjait. Miután a csoport cserékkel mindenki mindent megismert és feltette kérdéseit elköszöntünk a házaspártól és folytattuk utunkat.



Balatonvilágosnál már említettük Csók Istvánt, és ez sem volt véletlen, hisz a nap utolsó programja **Cecén a Csók István Emlékház** megtekintése volt. A tágas kertben álló, eklektikus stílusú kúriában, melyet a festő édesapja az 1880-as évek végén építtetett, 1962-ben nyílt meg a művész emlékkiállítás. Az épület 2013-ban történt felújítását követően, 2016 januárjában megújult az állandó kiállítás is. Jelenleg Csók István hagyatéka, személyes tárgyai és a család bútorai mellett néhány - a művész majd nyolc évtizedet felölelő, hatalmas életművének kicsiny szeletét kitevő – festmény is díszíti a falakat. Továbbá a művész életét illusztráló archív fotókat és dokumentumokat is bemutatnak. A kiállításon nagyon szenvedélyes tárlatvezetést kaptunk a múzeum munkatársától.

A hazafelé útra tervezett meglepetés programot a nap hangulatához igazítva Balatonvilágos felé vettük az irányt, hogy még elcsípjünk egy gyönyörű naplementét.



Ez a szép út a VI. Kerület Terézvárosi Önkormányzat támogatásával valósult meg, amit tagjaink nevében ezúton is köszönünk.

Rimán Erika

idegenvezető, egyesületi tag

felhasznált források: a települések és a látnivalók ismertetői, honlapok

fényképeket készítette: Rimán Erika